

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Olympus présente un nouvel appareil photo professionnel offrant une qualité d'image étonnante tout en étant exceptionnellement compact et léger

Avec le nouvel OM-D E-M1 Mark III, les photographes professionnels pourront exprimer leur créativité sans limite, dans n'importe quelle situation

Hambourg, 12 février 2020 - Olympus annonce un nouveau modèle d'appareil photo professionnel conçu pour une mobilité exceptionnelle : l'OM-D E-M1 Mark III. Le dernier modèle OM-D comprend le meilleur système de stabilisation d'image au monde avec 7,5 paliers de compensation de vitesse d'obturation¹, un nouveau processeur d'image (TruePic IX), des capacités de mise au point automatique très précises et rapides ainsi que diverses fonctions de prise de vue uniques.

Avec son design compact et léger, l'E-M1 Mark III permet de photographier avec mobilité, sans compromettre la qualité haute résolution ni les performances de prise de vue. En combinaison avec la vaste gamme d'objectifs M.Zuiko de haut vol, ce système laisse tout le loisir aux photographes professionnels de repousser les barrières de leur créativité.

Le système d'appareil photo compact et léger d'Olympus permet de réduire de moitié ou presque la taille et le poids des systèmes d'objectifs interchangeables traditionnels. Ainsi, vous bénéficiez d'une extrême mobilité. Sa gamme d'objectifs allie une résolution exceptionnelle à de puissantes capacités de stabilisation d'image, pour des photos et des vidéos nettes et de grande qualité dans une variété de scénarios. Le nouvel OM-D E-M1 Mark III offre tous ces avantages aux photographes en quête d'un équipement extrêmement léger et de qualité professionnelle. Bien que l'appareil photo soit adapté à tous les domaines de la photographie, il est particulièrement utile pour des prises de vues qui demandent beaucoup de déplacements, comme pour la faune et la flore, les paysages, les portraits ainsi que la vidéo.



OM-D E-M1 Mark III

CARACTÉRISTIQUES

PRINCIPALES :

- > Boîtier en alliage de magnésium compact, léger et robuste conçu pour plus de mobilité
- > Les meilleures performances de stabilisation d'image au monde avec jusqu'à 7,5 paliers EV¹
- > Protection contre les intempéries primée d'Olympus, assurant une résistance à la poussière, aux éclaboussures et au gel
- > Nouveau processeur d'image TruePic IX assurant une grande réactivité et des fonctionnalités de prise de vue uniques
- > Capteur Live MOS 20,4 mégapixels avec technologie SSWF renommée et revêtement spécial pour réduire la poussière
- > Système AF à détection de phase de type croisé de 121 points avec différents modes et réglages de cible AF
- > Meilleure ergonomie avec joystick multidirectionnel pour déplacer rapidement la zone AF
- > Dimensions : L 134,1 mm x H 90,9 mm x P 68,9 mm
Poids : env. 504 g (boîtier uniquement), 580 g (avec batterie et carte SD)
- > Disponible en noir à partir de fin février 2020 au prix conseillé de 1 799 € (boîtier uniquement), 2 499 € (avec le M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO) et 2 899 EUR (avec l'ED 12-100mm F4.0 IS PRO)

¹ Système de stabilisation d'image à 5 axes. Objectif utilisé : M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4.0 IS PRO. À une distance focale de f = 100 mm (équivalent 35 mm : f = 200 mm), stabilisation d'image à mi-course : désactivée, fréquence d'images : haute vitesse. Conforme aux normes CIPA, lorsque corrigé sur 2 axes (lacet et tangage). A ce jour du 12 février 2020.

Haute qualité d'image dans un boîtier compact, rendue possible par la meilleure stabilisation d'image au monde couplée à un nouveau processeur d'image

Exceptionnellement compact et léger pour un appareil photo professionnel, l'ensemble du système E-M1 Mark III doté de n'importe quel objectif M.Zuiko témoigne d'une grande mobilité, tout en offrant une qualité d'image de haut vol et les performances attendues par les photographes les plus exigeants.

Les meilleures performances de stabilisation d'image au monde permettent une prise de vue sans trépied dans une variété de scénarios

Lorsqu'il synchronise la stabilisation d'image de l'objectif pris en charge² avec la stabilisation d'image sur 5 axes du boîtier, l'E-M1 Mark III bat un record mondial, avec 7,5 paliers de compensation de vitesse d'obturation et une stabilisation d'image synchronisée sur 5 axes. Ce niveau de stabilisation permet de prendre des photos dans des endroits sombres et de ne pas utiliser de trépied avec un téléobjectif, ouvrant encore un peu plus le champ des possibles des photographes et des créateurs. Sans stabilisation d'image synchronisée, la stabilisation d'image intégrée fonctionne avec n'importe quel objectif Micro Four Thirds, atteignant jusqu'à 7,0 paliers de compensation de vitesse d'obturation³.

Qualité d'image de premier ordre grâce au nouveau moteur de traitement d'image TruePic IX et la célèbre fonction de prise de vue en haute résolution d'Olympus

En combinaison avec le nouveau processeur TruePic IX, un capteur Live MOS de 20,4 mégapixels, et une large gamme d'objectifs M.Zuiko haute résolution, la stabilisation d'image sur 5 axes garantit un bruit minimal, même avec une haute sensibilité, et une qualité de haut vol avec une distorsion minimale jusqu'au bord du cadre.

Pour les utilisateurs qui ont besoin de résolutions plus élevées, le mode haute résolution à main levée permet de photographier des clichés en haute résolution d'environ 50 mégapixels sans utiliser de trépied. La fonction haute résolution avec trépied permet d'enregistrer des images RAW et JPEG ultra haute résolution (environ 80 mégapixels).

PRISE DE VUE POLYVALENTE :

- > Fonctionnalités vidéo d'OM-D Movie : 4K et C4K sans trépied, OM-Log 400, différents niveaux de stabilisation d'image, prise de vue haute vitesse à 120 i/s en Full HD, enregistrement audio haute résolution
- > Des photos haute résolution avec les modes haute résolution à main levée (50 mégapixels) et haute résolution avec trépied (80 mégapixels).
- > Filtre ND intégré avec visualisation en direct pour des effets d'obturation lente sans filtre optique
- > AF Starry Sky pour l'astrophotographie et le mode AF avancé Priorité Visage/Yeux
- > Mode Pro Capture pour immortaliser des moments d'une fraction de seconde
- > Mode Live Composite unique pour le light painting et les filés d'étoiles
- > Focus Bracketing & Focus Stacking pour les plans rapprochés

AUTRES FONCTIONNALITÉS :

- > Design fiable et emblématique avec des commandes ergonomiques bien pensées
- > Obturateur mécanique à haute vitesse robuste, évalué pour 400 000 opérations
- > 4 modes personnalisés pour enregistrer les paramètres favoris et un nouveau panneau de commande répondant aux exigences des photographes professionnels
- > Double emplacement pour carte SD (dont un emplacement compatible UHS-II)
- > Transfert d'images Wi-Fi haut débit vers les smartphones, connectivité via Bluetooth
- > Chargement et alimentation USB en déplacement
- > Contrôle de l'effet de clignotement et mode anti-scintillement

ACCESSOIRES COMPATIBLES :

- > Grip d'alimentation HLD-9

² M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4.0 IS PRO, M.Zuiko Digital ED 300mm F4.0 IS PRO (au 12 février 2020)

³ Objectif utilisé : M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO. À une distance focale de $f = 40$ mm (équivalent 35 mm : $f = 80$ mm), conforme aux normes CIPA, lorsque corrigé sur 2 axes (lacet et tangage)

Filtre ND intégré avec visualisation en direct offrant des effets d'obturation lente sans filtre ND

Le filtre ND intégré, qui était très populaire sur l'OM-D E-M1X, fait également partie de ce modèle. Les utilisateurs peuvent choisir des effets allant du ND2 (1 stop) au ND32 (5 stops), et visualiser les effets d'obturation lente dans le viseur avant de prendre la photo. Avec cette fonctionnalité, vous n'avez plus besoin de changer de filtre optique ND pour vos différentes scènes et objectifs. En outre, il est très pratique pour les objectifs auxquels il est difficile de fixer des filtres optiques.

Les technologies résistantes aux intempéries très appréciées d'Olympus garantissent une fiabilité absolue, même dans les environnements difficiles

Le boîtier robuste en alliage de magnésium de l'OM-D E-M1 Mark III dispose de la barrière bien connue d'Olympus contre la poussière, les éclaboussures et le gel, permettant de photographier et de filmer n'importe où, en toute circonstance.

Chargement USB haute vitesse en déplacement, même pendant la prise de vue

La batterie lithium-ion BLH-1 peut être chargée complètement en deux heures lorsqu'elle est installée dans l'appareil photo et connectée à une source d'alimentation via USB⁴. L'E-M1 Mark III est compatible avec la norme USB PD (USB Power Delivery), qui permet de faire fonctionner l'appareil à partir d'une banque d'alimentation externe. Cela permet de photographier sur de longues périodes, facilitant ainsi l'astrophotographie ou les séances photo dans le froid.

Un nouveau revêtement qui réduit considérablement la poussière et un obturateur haute durabilité

Dites adieu aux saletés déposées sur le capteur avec la technologie avancée Super Sonic Wave Filter (SSWF) d'Olympus, qui fait vibrer le filtre du capteur d'image avec une accélération de plusieurs milliers de G⁵ 30 000 fois par seconde pour chasser la poussière, et le revêtement du capteur similaire à celui de l'OM-D E-M1X. Cela permet de réduire considérablement les taches sur les images par rapport aux modèles conventionnels, qui n'en suppriment qu'1/10e en comparaison. L'obturateur très robuste de l'E-M1 Mark III a été testé jusqu'à 400 000 déclenchements⁶. C'est un modèle d'une extrême fiabilité sur lequel

⁴ Si le grip d'alimentation HLD-9 est fixé, seule la batterie à l'intérieur du boîtier de l'appareil photo est chargée par USB. Il n'est pas possible de charger par le biais d'une entrée d'alimentation avec l'adaptateur secteur AC-5 (via le grip HLD-9).

⁵ À titre de comparaison : les courses de Formule 1 enregistrent des accélérations d'environ 5 G.

⁶ Dans les conditions de test d'Olympus.

peuvent se reposer les photographes professionnels qui utilisent constamment l'obturateur.

Fonctions de mise au point automatique à haute vitesse et précision avec l'AF Starry Sky innovant et l'AF priorité visage/yeux.

L'OM-D E-M1 Mark III est équipé d'un capteur AF à détection de phase de type croisé de 121 points, qui permet d'effectuer la mise au point sur différentes zones de l'écran. Il offre une couverture de l'écran verticale de 75 % et horizontale de 80 % pour une large zone de mise au point. Associée à un algorithme AF avancé, cette fonction peut effectuer une mise au point continue sur des sujets rapides, avec un haut degré de précision. Contrairement aux appareils photo reflex numériques, il n'y a pas de dégradation de la précision AF avec un objectif rapide. L'E-M1 Mark III offre une mise au point de haute précision qui met en valeur les capacités des objectifs utilisés, même ceux de grand diamètre avec une ouverture maximale de f1.2.

Le suivi AF/AE est possible en mode rafale avec une vitesse maximale de 18 i/s, tout en conservant le nombre total de pixels de 20,4 mégapixels. Pour un suivi précis pendant le mode rafale, vous pouvez également garder un œil sur votre sujet dans le viseur.

Joystick multidirectionnel pour décaler rapidement les zones AF sans avoir besoin de recadrer l'image dans le viseur

Un joystick multidirectionnel, similaire à celui de l'E-M1X, permet de décaler rapidement les zones AF avec votre pouce tout en regardant dans le viseur. Étant donné que les utilisateurs peuvent déplacer les zones AF avec le sélecteur multidirectionnel pendant la prise de vue en mode rafale, il est possible de faire la mise au point avec précision, même sur des sujets qui se déplacent de manière irrégulière, comme c'est souvent le cas en photographie animalière. Vous pouvez aussi régler la cible AF en boucle ce qui permet, en fonction de la sélection de l'utilisateur, d'arrêter la cible AF au bord de l'écran ou de la déplacer vers le bord opposé.

Mode AF Priorité Visage/Yeux

Le mode AF Priorité Visage/Yeux, qui détecte et fait automatiquement la mise au point sur les visages et les yeux des personnes, a fait l'objet d'une amélioration. Le nouveau processeur d'image TruePic IX offre des capacités de traitement plus élevées et des algorithmes AF améliorés pour mieux détecter les visages et les yeux au loin, et garder une mise au point stable sur un sujet, même dans des situations qui posaient autrefois problème (ex : mise au point sur le bord d'un visage). En outre, il est désormais possible pour les photos et vidéos d'utiliser les boutons ou les opérations tactiles afin de sélectionner les visages. Aussi, vous pouvez activer comme désactiver la détection à la pression d'un seul bouton. Avec les fonctions

vidéo polyvalentes, cette fonctionnalité fait de l'E-M1 Mark III un excellent outil pour les vloggers.

La nouvelle fonction AF Starry Sky permet une mise au point automatique de très haute précision en astrophotographie

La fonction AF Starry Sky, une grande première pour l'OM-D E-M1 Mark III, va révolutionner le monde de l'astrophotographie. Avant, les photographes utilisaient la mise au point manuelle. Un nouvel algorithme a été développé pour effectuer une mise au point automatique de haute précision sur les étoiles de toute taille, même les plus petites. L'un des deux modes de la fonction AF Starry Sky est la Priorité à la vitesse (réglage par défaut), qui priorise la vitesse de mise au point et effectue les opérations AF en peu de temps. Grâce à la puissante stabilisation d'image, cette fonction rend possible l'astrophotographie sans trépied à l'aide d'un objectif grand angle. Le deuxième mode est la Priorité à la précision, qui utilise un balayage de mise au point intelligent et permet notamment de photographier des étoiles spécifiques avec des téléobjectifs.

Des fonctionnalités de prise de vue polyvalentes telles que Pro Capture et la vidéo 4K sans trépied pour libérer votre créativité

Mode Pro Capture pour immortaliser des moments d'une fraction de seconde à peine, même dans des situations imprévisibles

Le mode Pro Capture permet de photographier des scènes difficiles à anticiper pour le photographe, comme un vol d'oiseau. Pro Capture commence la prise de vue dès que vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, avec une mémoire tampon qui peut être réglée pour capturer jusqu'à 35 images en pleine résolution. Lorsque vous appuyez à fond, vous pouvez choisir scrupuleusement vos meilleurs clichés parmi l'ensemble des photos prises avec le bouton à mi-course.

Le mode B est désormais disponible sur le sélecteur de mode de prise de vue pour accéder plus facilement à Live Composite

L'OM-D E-M1 Mark III est équipé de l'option Live Composite, qui chevauche plusieurs prises de vue enregistrées à la même vitesse d'obturation et ne garde que les sections les plus claires pour capturer les traînées lumineuses. Cette fonction évite d'avoir des images trop lumineuses, ce qui est souvent la conséquence des longues expositions. Les utilisateurs peuvent vérifier la progression des traînées lumineuses en temps réel à l'aide du Live View. Avec le mode B ajouté au sélecteur de mode de prise de vue, vous pouvez facilement accéder aux fonctions Live Composite, Live Bulb et Live Time, et les configurer tout aussi aisément.

OM-D Movie permet la prise de vue 4K/C4K sans trépied avec une puissante stabilisation d'image

L'E-M1 Mark III dispose d'un mode de stabilisation d'image spécialement conçu pour les enregistrements vidéo. La stabilisation électronique combinée à celle sur 5 axes du boîtier permet de stabiliser au maximum l'image, ce qui est idéal pour les vidéastes. Grâce à cette option, vous pouvez créer du contenu de très bonne qualité sans trépied ou tout autre appareil de stabilisation, même avec des formats en haute résolution extrêmement sensibles aux mouvements de l'appareil photo, comme la 4K ou la C4K.

Les cinéastes profitent de la prise de vue Log pour l'étalonnage

Ce modèle prend en charge la prise de vue OM-Log 400, qui évite la perte de détails dans les ombres et les hautes lumières et permet un étalonnage des couleurs pour plus de liberté et de créativité. Afin d'améliorer la visibilité des images Live View, une fonction View Assist est disponible, qui convertit la gamme de couleurs en équivalent Full HD standard BT.709 pour l'affichage.

Enregistrement audio en haute résolution via l'enregistreur PCM linéaire LS-P4 pour un son professionnel net et clair

Coupler l'enregistreur audio Olympus haute résolution LS-P4 à un micro/enregistreur externe permet un enregistrement audio de haute qualité et plus polyvalent pour vos vidéos. Cette configuration prend en charge l'enregistrement audio de haute qualité pour la production vidéo, par exemple en plaçant le LS-P4 près du sujet, ou en changeant la direction du micro et en zoomant sur la source sonore.

En plus de la nouvelle version 1.10 du firmware pour le LS-P4, dont la sortie est prévue en même temps que l'OM-D E-M1 Mark III, les fonctions Test Tone et Slate Tone (utile pour retoucher des fichiers audio) géreront aussi l'ajustement du niveau d'enregistrement.

Applications et logiciels Olympus pour faciliter la prise de vue et gérer les données

Application pour smartphone Olympus Image Share (OI.Share)

L'application pour smartphone OI.Share peut être utilisée pour se connecter à l'appareil photo via Wi-Fi, importer des données de prise de vue sur un smartphone et utiliser le smartphone pour faire fonctionner l'appareil photo à distance. OI.Share peut désormais être utilisé pour mettre à jour le firmware de l'OM-D E-M1 Mark III, mais aussi sauvegarder et restaurer ses paramètres.

Logiciel de retouche d'images Olympus Workspace

Olympus Workspace peut gérer des tâches professionnelles comme le traitement RAW et la retouche d'images, tout en laissant l'utilisateur régler la disposition de l'écran à sa convenance etc. Connectez un ordinateur à l'OM-D E-M1 Mark III via USB pour activer le traitement RAW à grande vitesse sur Olympus Workspace à l'aide du nouveau processeur d'image TruePic IX. Les filtres de retouche Clarity et Dehaze sont inclus pour donner plus d'expression aux astrophotos, etc.

Avec Olympus Workspace version 1.3, dont la sortie est prévue en même temps que l'OM-D E-M1 Mark III, vous pouvez remplacer facilement les fichiers audio de la vidéo par un son haute résolution enregistré avec la fonction Slate Tone sur le LS-P4/LS-100.

Logiciel de commande de l'appareil Olympus Capture

Ce logiciel de commande pour ordinateur répond aux exigences de la photographie en studio. Lorsque vous utilisez le logiciel, les photos peuvent être importées directement via Wi-Fi sans connexion USB ; une fonctionnalité bien pratique pour les séances photo en studio. Il prend en charge la transmission à haute vitesse sur bande de 5 GHz.

Prix et disponibilité

L'OM-D E-M1 Mark III sera disponible en noir à partir de la fin du mois de février pour 1 799 € PVC⁷ pour le boîtier seul, 2 499 € PVC⁷ avec l'objectif M.Zuiko Digital ED 12-40 F2.8 PRO, ou 2 899 € PVC⁷ avec l'objectif M.Zuiko Digital ED 12-100 F4.0 IS PRO.

Les pré-commandes de l'E-M1 Mark III commencent dès aujourd'hui le 12 février, avec une offre attrayante chez certains revendeurs et sur internet à l'adresse [Boutique en ligne Olympus](#).

Le modèle précédent E-M1 Mark II sera vendu en parallèle à de nouveaux PVC⁷ de 1 499 € pour le boîtier uniquement et 2 199 € pour le kit comprenant l'objectif ED 12-40 F2.8 PRO.

Comme tous les appareils photo et objectifs Olympus, l'E-M1 Mark III est disponible avec une extension de garantie de six mois gratuite⁸ si vous l'enregistrez sur la plateforme MyOlympus à l'adresse

<http://my.olympus-consumer.com>

⁷ Prix de vente conseillé.

⁸ Six mois en plus de la garantie légale du pays d'achat.

Accessoires compatibles (disponibles séparément)

Le nouvel OM-D E-M1 Mark III est entièrement compatible avec la vaste gamme d'objectifs Micro Four Thirds et d'accessoires, dont des sacs photo sur mesure, des flashes électroniques, des enregistreurs audio et des microphones ainsi que le logiciel gratuit de retouche d'image et de workflow Olympus Workspace et l'application pour smartphone OI.Share.

Grip d'alimentation tropicalisé HLD-9

Le grip d'alimentation HLD-9 est conçu pour résister à la poussière, aux éclaboussures et au gel et permet d'utiliser les mêmes commandes à la verticale comme à l'horizontale. Fixez le grip HLD-9 si vous devez alterner régulièrement entre les positions verticales et horizontales, ou si de nombreuses photos sont au programme. Vous pouvez aussi l'enlever sans problème s'il vous faut plus de liberté de mouvement. Si vous avez une batterie lithium-ion BLH-1 dans l'appareil photo et une autre dans le HLD-9, vous pouvez prendre jusqu'à 840 clichés⁸.

Adaptateur pour support anti-chocs SM2

Le nouvel adaptateur du support anti-chocs SM2 est conçu pour absorber le bruit de l'appareil photo lorsque le LS-P4 est fixé sur sa griffe. Il étouffe le bruit et les vibrations de l'appareil photo, ce qui permet de filmer des vidéos avec une qualité audio remarquable.

Câble audio, KA335

Le nouveau câble audio KA335 est un câble de haute qualité conçu pour connecter l'appareil photo et l'enregistreur. La fiche en forme de L et le cordon facilitent le branchement de l'OM-D E-M1 Mark III ou tout autre modèle compatible.

Pour en savoir plus, consultez

http://www.olympus.fr/site/fr/c/cameras_accessories/

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Vous trouverez les dernières spécifications en date sur le site internet d'Olympus : www.olympus.fr

Si vous avez d'autres questions ou souhaitez obtenir des informations supplémentaires, veuillez contacter :

Gregory Le Quere

Directeur marketing : France Belgique Luxembourg

Tél. : +33679322860

E-mail : gregory.lequere@olympus.fr

⁸Conforme à la norme CIPA

À propos d'Olympus

Olympus Europa est le siège de la région EMEA (Europe, Moyen-Orient et Afrique) d'Olympus Corporation de Tokyo au Japon. En tant que leader mondial en matière de technologie de précision numérique et optique, Olympus offre depuis plus de 100 ans des solutions innovantes destinées à des systèmes médicaux de pointe, des appareils photo numériques ainsi que des solutions scientifiques. Les produits primés de l'entreprise sont fondamentaux pour détecter, prévenir et guérir des maladies, mener des recherches scientifiques et exprimer sa créativité tout en immortalisant des clichés de la vie et du monde en général. Grâce à ses produits de haute technologie, Olympus offre à ses clients plus de qualité et de sécurité, aujourd'hui comme demain.

Pour en savoir plus : www.olympus.fr